

**bagno
 rivestimenti**



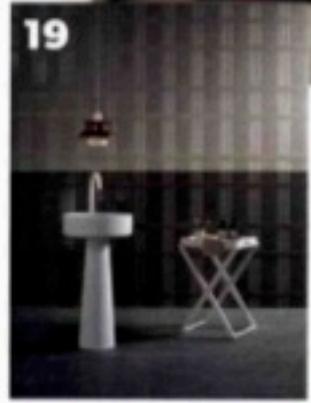
16



17



18



19



20

alla creazione della superficie **16**.
Terra cruda per Italgresiti. Terra di
 Bulgaresi interpreta la vera essenza della terra
 cruda e attraverso una selezione cromatica di
 pigmenti naturali e una qualità tattile morbida e
 materica, ripropone sulla superficie l'irregolarità di
 forme e volumi propri dell'argilla. Le tre superfici
 tridimensionali, nei colori Cotto e Bianco,
 riflettono sulle pareti forme irregolari e un ritmo
 materico che richiama la qualità artigianale del
 mattone finto a mano. **17. Parete a tutto
 Volume.** Si tratta di una pagina bianca,
 vivente, la nuova collezione di lastre
 tridimensionali Formas 10x40 centimetri,
 ideata da Sergio Stagniolo per Ceramiche
 Rosati. Il bianco abbinato al beige e il
 abbinamento ad altri colori è capace di
 trasformare qualsiasi superficie in una parete dal
 forte carattere scenografico. La finitura rende
 lucida una morbida effetto scuro arricchito
 dalle vibrazioni della luce. **18. Effetto
 metal da WhiteGres by Ceem.**
 La gamma di grande formato WhiteGres by
 Ceem è arricchita dal nuovo formato
 120x200 centimetri. Le lastre sono disponibili
 con effetto cemento grigio matto e nella
 versione Rosato. Di grande impatto il
 rivestimento per pareti Floral Grigio, nei colori
 Grey e Graphite. **19. Decoratori
 Basconesi con nuove geometrie.** Una
 nuova geometria di linee orizzontali e verticali
 nasce a fare morbida come tessuto dando
 forma a trame raffinate. Tradizione cartacea e
 modernità, si intrecciano nell'innovativa
 collezione Tartar ideata da Sebastian Hartner
 per Decoratori Basconesi. Disponibile in cinque
 colori: Verde, Grey White, Black e Red. **20.
 Rivestimenti in Scintille di Ceem
 Design Lab.** Nata come proposta in gran
 porcellanato, Pigeon Grey di Ceem Design Lab
 integra una superficie materica con la nuova
 area di rivestimenti in fibbia tradizionale.
 Una collezione che fa della versatilità subito il
 suo punto di forza grazie anche a decorazioni
 miste con motivi folgori, motivi geometrici,
 linee e forme di ispirazione oltre decorati a rilievo
 come sculture nel materiale.

