

quest'anno torna all'interno della fiera con uno stand che ripercorre la storia del brand attraverso una riflessione sul colore insieme all'artista **Gennaro Avallone**. Ma le novità non finiscono qui. All'interno dell'azienda, a Fiorano Modenese, si può visitare una mostra con un progetto ceramico firmato da **Nathalie Du Pasquier**. **Ceramica Bardelli**, invece, quest'anno ha deciso di esporre nella galleria Paradisoterrestre di Bologna, con un allestimento curato da **Pierre Gonolons**, direttore creativo dello spazio, designer e interior di fama internazionale, che firma Fleur, la prima superficie decorativa nata dalla collaborazione delle due aziende. Anche **Mosaico+** ha deciso di puntare la carta design e ha creato quattro inedite linee, studiate dall'art director **Massimo Nadalini**, con **Marialaura Rossiello** per **Studio Irvine** e **Kensaku Oshiro**. Sempre alla ricerca di nuovi linguaggi, **Lea Ceramiche** conferma la sua attitudine a sperimentare codici diversi per far dialogare ceramica e architettura. Nextone e Delight, le nuove linee, così come Concreto e Zoom firmate da Fabio Novembre diventano l'alfabeto per progetti integrati per qualsiasi esigenza progettuale. Il gruppo **Florim**, dopo il successo milanese di Araldica di **Federico Pepe** e Pittorica di Cristina Celestino, firmate **Cedit**, brand del gruppo, torna a Bologna con lastre oversize dallo spiccato carattere architettonico. Anche Marazzi, dopo il consolidamento della collaborazione con Antonio Citterio e Patricia Viel durante il Fuorisalone, a Bologna punta sull'extralarge: dalla collezione Marazzi Grande nasce The Top, lastre in grès pensate per la realizzazione di tavoli, ante e arredi tailor made. Interessante anche il nuovo progetto Voices: the soul of ceramics, di **Terratinta Group** un nuovo concept espositivo firmato **Lucchesedesign** e che vede coinvolti **Fir Italia** per la rubinetteria e **Arbi** per l'arredobagno. Anche il mondo del legno è in continua evoluzione e per cambiare pelle sceglie di affidarsi alla mano di un designer. È il caso della Lineadeko, di **Inkiostro Bianco** e **Listone Giordano**, superfici in legno a effetto



In alto, la nuova collezione di piastrelle Fleur by Paradisoterrestre, ispirato ai Fiori Futuristi di Giacomo Balla e creata da Pierre Gonolons per Ceramica Bardelli

In apertura, Tondini della Lineadeko, realizzata da Inkiostro Bianco e Listone Giordano, una collezione di superfici in legno ad effetto tridimensionale progettata da Aldo Cibic

tridimensionale pensata per il bagno, creata da **Aldo Cibic**. Un ritorno alla boiserie che piace anche a **Skeens**, nuova griffe di **Tabu**, che presenta la collezione Ornami by Skeens, frutto della leason dell'azienda con il giovane brand di wallpaper **Or.nami**, fondato dalla designer **Gabriella Fusillo** nel 2018. I fasti dell'antichità sono rievocati anche da **Matteo Brioni**, che, sotto la direzione artistica di **Marialaura Rossiello** dello Studio Irvine, con la collezione Arazzi, ha messo a punto un sistema di superfici modulari rivestito di intonaco d'argilla che evoca l'antica forma di arte tessile.